**PENJABARAN KI DAN KD**

**KE DALAM INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI DAN MATERI PEMBELAJARAN**

**SEJARAH INDONESIA KELAS X SEMESTER GANJIL**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KOMPETENSI INTI** | **KOMPETENSI DASAR** | **INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI** | **MATERI PEMBELAJARAN** |
| 3. Memahami ,menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah | * 1. Memahami dan menerapkan konsep berpikir kronologis (diakronik), sinkronik, ruang dan waktu dalam sejarah | * + 1. Mengkategorikan konsep berpikir kronologis (diakronik) dalam sejarah     2. Mengkategorikan konsep berpikir sinkronik dalam sejarah     3. Mengkategorikan konsep berpikir ruang dan waktu dalam sejarah | * Pengertian konsep berpikir kronologis ( dakronik ) dalam sejarah. * Pengertian konsep berpikir sinkronik dalam sejarah * Konsep berpikir ruang dan waktu |
| 1. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan. | 4.1 Menyajikan informasi mengenai keterkaitan antara konsep berpikir kronologis  ( diakronik ), sinkronik, ruang dan waktu dalam sejarah | 4.1.1 Membuat klasifikasi tentang kronologis (diakronik), sinkronik, ruang dan waktu melalui berbagai peristiwa | * Berpikir sinkronik dan diakronik ruang dan waktu melalui berbagai peristiwa. |
|  | 3.2 Memahami corak kehidupan masyarakat pada zaman pra aksara. | 3.2.1 Mengkategorikan peninggalan-peninggalan zaman pra aksara.  3.2.2 Mengklasifikasikan peninggalan-peninggalan zaman pra aksara.  3.2.3 Menggambarkan pola kehidupan masyarakat pada zaman pra aksara.  3.2.4 Menganalisis pola kehidupan pada zaman pra aksara berdasarkan peninggalan.  3.2.5 Menghubungkan pola kehidupan zaman pra aksara dengan alat-alat kehidupan saat ini | * Pengertian jaman praaksara * Peningggalan-peninggalan jaman praaksara * Pola kehidupan jaman praaksara * Pola kehidupan jaman praksara |
|  | 4.2 Menyajikan hasil penalaran mengenai corak kehidupan masyarakat pada  zaman pra aksara dalam bentuk tulisan. | 4.2.1 Membuat laporan hasil diskusi mengenai corak kehidupan masyarakat pada zaman pra aksara | * Corak kehidupan masyarakat jaman pra aksara. |
|  | 3.3 Menganalisis asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia (Proto, Deutro Melayu dan  Melanesoid) | * + 1. Menjelaskan asal-usul manusia purba di indonesia     2. Mendiskripsikan proses kedatangan nenek moyang bangsa indonesia     3. Menganalisis teori-teori tentang asal-usul manusia purba     4. Menjelaskan proses migrasi manusia purba ke Indonesia | * Asal usul manusia purba di Indonesia * Proses kedatangan nenek moyang bangsa Indonesia * Teori-teori tentang asal usul manusia purba * Proses migrasi manusia purba ke indonesia. |
|  | 4.3Menyajikan kesimpulan-kesimpulan dari informasi mengenai asal-usul nenek Moyang bangsa Indonesia (Proto, Deutero Melayu dan Melanesoid) dalam bentuk Tulisan | * + 1. Mampu menyusun laporan sederhana tentang asal-usul manusia purba di indonesia melalui diskusi kelompok | * Asal usul manusia purba di Indonesia |
|  | * 1. Menganalisis berdasarkan tipologi hasil budaya praaksara Indonesia termasuk yang berada di lingkungan terdekat | * + 1. Menjelaskan konsep pembagian zaman secara kronologis     2. Mengkategorikan tipologi hasil budaya Praaksara di zaman Paleolhitukum dan Mesolitikum     3. Membandingkan tipologi hasil budaya Praaksara di zaman Paleolithikum dan Mesolithikum     4. Menganalisis tipologi hasil budaya Praaksara Indonesia yang berada dilingkungan terdekat     5. Mengkategorikan tipologi hasil budaya Praaksara di zaman Neolithikum dan Megalithikum     6. Membandingkan tipologi hasil budaya Praaksara di zaman Neolithikum dan Megalhitikum     7. Menganalisis tipologi hasil budaya Praaksara Indonesia yang berada dilingkungan terdekat     8. Mengkategorikan tipolologi hasil budaya Praaksara di zaman Perundagian     9. Membadingkan tipologi hasil budaya Praaksara berdasarkan zamannya (dari zaman paleolithikum sampai perundagian)     10. Menganalisis tipologi hasil budaya Praaksara Indonesia yang berada dilingkungan terdekat . | * Pembagian Zaman secara kronologi * Tipologi hasil budaya zaman pelaolitikum,mesolitikum,Neolitikum,megalitikum * Tipologi hasil budaya zaman perundagian |
|  | * 1. Menganalisis berbagai teori tentang proses masuk dan berkembangnya agama dan kebudayaan Hindu-Budhha di Indonesia | 3.5.1 Menjelaskan konsep tentang teori-teori masuk dan berkembangnya agama dan kebudayaan Hindu-Buddha di Indonesia yang dimulai dari kedatangan bangsa-bangsa India ke Indonesia  3.5.2.Membandingkan berbagai teori tentang masuk dan berkembangnya agama dan kebudayaan Hindu-Buddha di Indonesia  3.5.3. Mengklasifikasikan teori-teori masuk dan berkembangnya agama dan kebudayaan Hindu-Buddha di Indonesia  3.5.4. Menyimpulkan tentang teori yang paling cocok dari semua teori yang ada tentang masuknya Hindu Buddha di Indonesia  3.5.5 Mendiskripsikan tentang kerajaan Sriwijaya, Mataram kuno, Majapahit, Tarumanegara, Kutai dan Singasari | * Teori masuk dan berkembangnya agama Hindu-Budha di Indonesia. * Kerajaan Tarumanegara, Kutai, Sriwijaya, Majapahit,Singasari, Mataram Kuno |
|  | 4.5 Mengolah informasi mengenai proses masuk dan perkembangan kerajaan Hindu-Buddha dengan menerapkan cara berpikir kronologis, dan pengaruhnya pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini serta mengemukakannya dalam bentuk tulisan | 4.5.1 Membuat laporan tertulis tentang perkembangan kerajaan Hindu-Buddha pada masa itu dan masa kini |  |